

Ministerul Educației Naționale
Inspectoratul Școlar al Județului Bacău
Colegiul Național de Artă “George Apostu” Bacău

CONCURSUL NAȚIONAL
“PRIMĂVARA ARTELOR”
- Ediția a XXI-a -



Primăvara Artelor

06 – 14 APRILIE 2019
BACĂU

REGULAMENTUL CONCURSULUI

Concursul este deschis elevilor din cadrul secțiilor *muzică, arte vizuale și coregrafie* atât din școli și licee de artă, cât și din Palate și Cluburi ale copiilor, școli din învățământul de masă și școli private.

A- SECȚIUNEA MUZICĂ – clasele I-XII – ÎNVĂȚĂMÂNT VOCAȚIONAL

Secțiunea 1. Pian,

Secțiunea 2. vioară, corzi grave.

Secțiunea 3. Instrumente de suflat – lemne și alămuri clasele V-XII

Secțiunea 4. Instrumente de percuție clasele III-XII

Secțiunea 5. Canto - clasic, tradițional românesc și muzică ușoară clasele IX-XII

Secțiunea 6. Teorie-solfegiu-dicteu clasele I-XII

Condiții de înscriere pentru secțiunea muzică – învățământ vocațional

- Copie după certificatul de naștere sau actul de identitate;
- Copii xerox ale lucrărilor prezentate în concurs (se vor preda juriului înainte de intrarea în concurs). Concurenții care nu înmânează copiile xerox comisiei vor fi eliminați din concurs.
- Înscrierea se face pe baza fișei de înscriere.

1. EVALUAREA

1. Toți concurenții vor fi apreciați în baza unui sistem unic de punctaj, **decizia juriului fiind definitivă.**

2. Evaluarea se va face după următoarele criterii:

- respectarea textului partiturii
- tehnica instrumentală
- interpretarea artistică (muzicalitate, expresivitate)
- impresia artistică

3. Juriul va fi alcătuit din cadre didactice din învățământul artistic superior și liceal.

4. Premiile se acordă pentru fiecare clasă și secțiune, iar **TROFEUL “PRIMĂVARA ARTELOR”** se va desemna din rândul participanților în Concertul de gală.

5. Dacă nu sunt îndeplinite condițiile de performanță, juriul își rezervă dreptul de a nu acorda anumite premii.

2. REPERTORIU

Secțiunea 1. Vioară și corzi grave.

- Repertoriul prezentat cuprinde 2 lucrări la alegere diferite ca stil, gen și formă, corespunzătoare nivelului clasei pentru care concurează elevul.

Barem de timp

- cl. I-IV - maxim 15 minute
- cl. V-VIII – maxim 25 minute
- cl. IX-XII – maxim 35 minute

Secțiunea 2. Pian

Repertoriul prezentat cuprinde 2 lucrări la alegere diferite ca stil, gen și formă, corespunzătoare nivelului clasei pentru care concurează elevul (EXCLUS STUDIU).

Barem de timp

- cl. I-IV - maxim 10 minute
- cl. V-VIII – maxim 25 minute
- cl. IX-XII – maxim 35 minute

Secțiunea 3. Instrumente de suflat – lemne și alămuri clasele V-XII

Clasele V-VIII – Două piese la alegere, diferite ca formă și gen

Clasele IX-XII – Studiu și Două piese la alegere, diferite ca formă și gen

Secțiunea 4. Instrumente de percuție clasele III-XII

Două piese la alegere, de factură diferită.

Secțiunea 5. Canto clasic IX-XII

Arie la alegere

Lied la alegere

Ambele lucrări vor fi prezentate cu acompaniament de pian

Muzică ușoară clasele IX-XII

Piesă cântată a capella

Piesă cu negativ

Ambele piese vor fi diferite ca gen.

Canto tradițional românesc IX-XII

O doină sau o baladă sau un cântec ceremonial (1-2 strofe maximum) fără acompaniament

Un cântec propriu-zis din zona folclorică reprezentată de concurent cu acompaniamentul asigurat de concurent: corepetitor, grup instrumental, negativ.

Evaluarea concurenților se va face după următoarele criterii:

- Respectarea textului muzical
- Tehnica instrumentală, vocală
- Interpretarea artistică (muzicalitate, expresivitate)
- Impresia artistică
- La canto tradițional românesc se punctează și autenticitatea și valoarea etnografică a costumului

Secțiunea 6. Teorie-solfegiu-dicteu clasele I-XII

Concursul pentru teorie-solfegiu-dicteu constă în test teoretic, solfegiu și dicteu muzical pentru toate clasele (I-XII).

cl. I-VIII – solfegiu-dicteu

cl. IX-XII – solfegiu-dicteu-test teoretic

REGULAMENT Teorie-solfegiu-dicteu

Clasele I – IV

Solfegiu la prima vedere în cheia sol, în măsurii: 2/4, 3/4, 4/4, în tonalități cu până la 1 alterație la cheie, având intervale până la sextă și cu ritmuri de mica dificultate, la nivelul programei.

Dicteu ritmico-melodic – aceleași probleme ca și la solfegiu.

Clasa a V-a

Solfegiu la prima vedere în cheia sol, în măsurii: 2/4, 3/4, în tonalități cu până la 2 alterații la cheie, în cheile sol și fa, având intervale până la octavă și cu ritmuri de dificultate medie, la nivelul programei (trioletul, sincopa simetrică și asimetrică pe jumătate de timp, contratimpul pe jumătate de timp)

Dicteu ritmico-melodic – aceleași probleme ca și la solfegiu.

Clasa a VI-a

Solfegiu la prima vedere în cheia sol, în măsurii: 2/4, 3/4, în tonalități cu până la 2 alterații la cheie, în cheile sol și fa, având intervale până la octavă și cu ritmuri de dificultate medie, la nivelul programei (elemente cromatice, inflexiuni modulatorii și modulația pasageră la relativă)

Dicteu ritmico-melodic – aceleași probleme ca și la solfegiu.

Clasa a VII-a

Solfegiu la prima vedere în cheia sol, în măsurii: 2/4, 3/4, în tonalități cu până la 3 alterații la cheie, în cheile sol și fa, având intervale până la octavă și cu ritmuri de dificultate medie, la nivelul programei (inflexiuni modulatorii și modulația pasageră la relativă sau dominantă, sincopa și contratimpul pe sfert de timp)

Dicteu ritmico-melodic – aceleași probleme ca și la solfegiu.

Clasa a VIII-a

Solfegiu la prima vedere în cheia sol, în măsurii: 2/4, 3/4, 6/8, 9/8, 12/8, în tonalități cu până la 3 alterații la cheie, în cheile sol și fa, având intervale până la octavă și cu ritmuri de dificultate medie, la nivelul programei (diviziuni excepționale până la cvintolet, inflexiuni modulatorii și modulația pasageră la relativă)

sau dominantă, sincopa și contratimpul pe sfert de timp)
Dicteu ritmico-melodic – aceleași probleme ca și la solfegiu.

Clasele IX – XII

Solfegiu la prima vedere în cheia sol și fa, în măsuri: 2/4, 3/4, 4/4, 6/8, 9/8, 12/8 în tonalități cu până la 4 alterații la cheie, având intervale până la decimă și cu ritmuri de dificultate mare, la nivelul programei.

Dicteu ritmico-melodic – aceleași probleme ca și la solfegiu.

Test teoretic:

Clasa a IX-a: Semiografia tradițională. Teoria intervalelor. Metica ritmurilor binare și ternare, simple și compuse. Noțiunea de acord. Acordurile de trei sunete.

Clasa a X-a: la fel ca la clasa a IX-a, la care se adaugă: Teoria tonalității. Cromatizarea gamelor majore și minore.

Clasa a XI-a: la fel ca la clasa a X-a, la care se adaugă: Cadranul tonal, înrudirea dintre tonalități. Modulația la tonalități apropiate și depărtate. Acordul de 4 sunete. Metrica ritmurilor eterogene.

Clasa a XII-a: la fel ca și la clasa a XI-a la care se adaugă: Cheile muzicale. Transpoziția scrierea cu ajutorul cheilor. Ritmuri de factură populară. Modurile populare. Metrica ritmurilor binare, ternare și eterogene.

Premiile se vor acorda pe clase.

B. SECȚIUNEA ARTE VIZUALE

Colegiul Național de Artă „George Apostu” Bacău organizează Concursul Național „PRIMĂVARA ARTELOR”, **secțiunea Arte Vizuale 2019.**

Scopul: Concursul Național „Primăvara Artelor” reprezintă pentru elevi o rampă de lansare a talentelor pe drumul unor cariere artistice de excepție, iar pentru profesori un valoros schimb de experiență în domeniul artelor vizuale, vizând atragerea elevilor pasionați de arte din liceele vocaționale de artă și școlile de învățământ de masă, într-o activitate care le oferă posibilitatea de a-și pune în valoare cunoștințele asimilate, și potențialul creator. Concursul își propune atragerea unui număr cât mai mare de elevi din școli și licee în activitatea de creație, pentru formarea și dezvoltarea unor competențe specifice din domeniul cheie - sensibilizarea culturală și exprimarea artistică prin intermediul artelor plastice și decorative, design și arhitectură.

Concursul se adresează elevilor din gimnaziu și liceu, clasele V-XII, fiind structurat pe două categorii:

- a) Școli generale din învățământul de masă
- b) Licee de Artă din învățământul vocațional

Tema concursului - este liberă

Secțiuni: pentru elevii din învățământul de masă:

- grafică și pictură

pentru elevii din liceele de artă:

- arte plastice (pictură, grafică, sculptură în material definitiv)
- arte decorative (pictură monumentală, ceramică, textile și design vestimentar)
- proiecte de arhitectură și design

Tehnica: la alegerea participanților.

Dimensiuni: Lucrările vor avea passé-partout cartonat, dimensiunea la exterior 35/50 cm sau 50/70 cm.

Pe verso se vor specifica: Numele și Prenumele / Clasa / Secțiunea / Titlul lucrării / Unitatea de învățământ / Profesorul coordonator.

Participanții vor trimite lucrările până la data de **29 martie 2019** data poștei de trimitere a pachetelor. Jurizarea va avea loc în data de **4 aprilie 2019**, iar vernisajul și premiarea se va desfășura la Galeria Complexului Muzeal "Iulian Antonescu" Bacău.

Se vor acorda premii pentru fiecare secțiune și categorie de vârstă, pentru învățământul vocațional și separat pentru învățământul de masă. Premiile vor fi trimise prin poștă, iar expedierea lor va fi suportată de organizatori.

Coletul cu lucrări va fi însoțit de **lista a participanților și un plic format A4** autoadresat și timbrat.

Trimiterea lucrărilor se va face la adresa: **Colegiul Național de Artă „George Apostu”, Str. Războieni, Nr. 24, Cod. 600033, Bacău, județul Bacău** (cu mențiunea pentru Concursul "Primăvara artelor")

NOTĂ: Lucrările primite vor rămâne în patrimoniul colegiului și nu vor fi returnate, iar organizatorii își asumă dreptul de a le folosi în scopuri de mediatizare a evenimentului.

Pentru orice informații legate de concurs, puteți contacta organizatorii:

liceuldeartabacau@yahoo.com / [tel: 0234.512.753](tel:0234.512.753)

nlazureanu@gmail.com / [tel: 0758 279 747](tel:0758.279.747)

C. SECȚIUNEA COREGRAFIE

- **clasele III – IX:** Învățământ de masă.

Dans Clasic	Repertoriu ansamblu
	Repertoriu individual
Dans Modern/ Contemporan/Jazz/Liric	Repertoriu ansamblu
	Repertoriu individual
Dans de Caracter	Repertoriu ansamblu
	Repertoriu individual

- **clasele V – XII:** Învățământ vocațional.

Dans Clasic	Repertoriu ansamblu
	Repertoriu individual
Dans Modern/ Contemporan/Jazz/Liric	Repertoriu ansamblu
	Repertoriu individual
Dans de Caracter	Repertoriu ansamblu
	Repertoriu individual

Concursul este deschis elevilor din învățământul de masă, și vocațional, clasele III - XII și se desfășoară într-o singură etapă, în cadrul a 2 categorii:

Categoria 1.

Repertoriu ansamblu, clasele III-XII - Învățământ de masă.
Repertoriu individual, clasele III-XII - Învățământ de masă

Categoria 2.

Repertoriu ansamblu, clasele V –XII - Învățământ vocațional;
Repertoriu individual, clasele V – XII - Învățământ vocațional.

REPERTORIU

Pentru secțiunea Repertoriu ansamblu, cât și Repertoriu individual, concurenții vor interpreta o lucrare la alegere, în funcție de anul de studiu al elevului/elevilor.

Elevii din învățământul de masă, clasele III – XII, pot aborda la repertoriu individual cât și la ansamblu lucrări de dans clasic, modern, contemporan, jazz, caracter.

Evoluția în pointes, nu este indicată pentru fetele mai mici de 12 ani.

Coregrafia lucrării poate fi alcătuită de profesor sau de autori consacrați, fapt ce va fi specificat în fișa de înscriere. La clasele de liceu se impune respectarea coregrafilor clasice.

Acompaniamentul muzical se realizează de către fiecare concurent pe CD, cu indicații precise de identificare (format mp3, secțiunea, numele, scoala).

Intrarea în concurs se va face în ordine alfabetică, conform programului concursului afișat la (sosirea concurenților) înaintea începerii acestuia.

Barem de timp: Repertoriu ansamblu : maxim 6 min.

Repertoriu individual: maxim 3 min.

Concurenții care doresc să participe la mai multe secțiuni (Dans Clasic și Dans Contemporan) vor trimite fișe separate de înscriere și vor achita suma aferentă.

EVALUAREA:

Evaluarea concurenților se va face după următoarele criterii:

- calitatea textului coregrafic;
- interpretarea tehnică
- interpretarea artistică (muzicalitate, sincronizare, expresivitate);
- impresia artistică;

Juriul va fi alcătuit din cadre didactice de specialitate din învățământul artistic universitar și preuniversitar, din personalități ale dansului.

Jurizarea se va face pentru fiecare an de studiu, pe fiecare categorie, atât la băieți cât și la fete, ansambluri mici (duo – trio), ansambluri mari, pe secțiuni: Dans Clasic, Dans Modern/ Contemporan/Jazz, Dans de caracter.

În funcție de rezultatele finale, se acordă premii și mențiuni materializate în diplome.

Dacă nu sunt îndeplinite condițiile de performanță, juriul își rezervă dreptul de a nu acorda anumite premii.

Hotărârile juriului sunt definitive și fără drept de contestație.

Condiții de participare pentru secțiunea coregrafie:

Înscrierea la concurs se face pe baza fișei tip.

D - SECȚIUNEA - ÎNVĂȚĂMÂNT DE MASĂ - muzică vocală și instrumental

Această secțiune își propune să încurajeze și să stimuleze tinerii cu vârsta cuprinsă între 5 și 18 ani, care studiază un instrument sau canto clasic, muzică ușoară și muzică populară, în cadrul școlilor populare de artă, palatele copiilor, școlilor particulare de muzică, care au atins un nivel mediu și bun profesional.

1. Categoriile de vârstă:

- preșcolari
- elevi ai claselor I – IV (clasele I-II, III-IV)
- elevi ai claselor V – VIII (clasele V-VI, VII-VIII)
- elevi ai claselor IX – XII (clasele IX-X, XI-XII)

2. Secțiuni:

- a) MUZICĂ VOCALĂ
- CANTO CLASIC
 - MUZICĂ UȘOARĂ
 - MUZICĂ POPULARĂ
- b) MUZICĂ INSTRUMENTALĂ
- CLASICĂ
 - UȘOARĂ
 - POPULARĂ

3. Reguli de participare

- ❖ Fiecare concurent – MUZICĂ VOCALĂ - va prezenta o piesă la alegere. Piesa trebuie să dureze cel mult 4 minute.
- ❖ Pentru MUZICĂ INSTRUMENTALĂ repertoriul va conține una sau doua piese la alegere, cu o durată maxima de 5 minute, diferite ca stil, gen, caracter, formă și compozitori.
- ❖ Pentru înscriere fiecare concurent va completa o fișă de înscriere.
- ❖ Concursul se va desfășura la:

*Fișa de înscriere (completată în format word) se va trimite pe adresa de e-mail

* Pentru muzica vocală, fișele de înscriere vor fi transmise împreună cu negativul.

Informații suplimentare se pot obține la tel. 0234.512 753, pe pagina de facebook Concursul Național Primăvara Artelor și pe www.liceuldeartabacau.ro

FIE CA CEI MAI BUNI SĂ CÂȘTIGE !